ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Página: 1 de 2
FECHA: AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO MENSUAL : Propiciar experiencias pedagógicas significativas que potencien el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral de los niños y las niñas del nivel de Prejardín, reconociéndolos como protagonistas activos de su aprendizaje y respetando sus intereses, iniciativas y formas particulares de expresión. A través de la exploración del juego dramático, la creación de personajes, la representación de roles, la narración de historias, los escenarios de imaginación y las diversas manifestaciones del lenguaje, se busca favorecer el enriquecimiento de su vocabulario, la construcción de diálogos, la escucha atenta y la interacción con sus pares y adultos.

Asimismo, se pretende fortalecer la imaginación, la creatividad y la capacidad para expresar ideas, pensamientos, emociones, sentimientos y experiencias de manera espontánea y segura, promoviendo la construcción de significados a partir de situaciones cotidianas y de juego. Estas experiencias permitirán que los niños y las niñas desarrollen habilidades comunicativas fundamentales, como conversar, describir, preguntar, argumentar, negociar y narrar, fortaleciendo progresivamente su confianza para participar en diferentes contextos comunicativos.



FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA:03 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral mediante la interpretación de diferentes roles, promoviendo la expresión de ideas, emociones y experiencias a través del juego simbólico, la interacción con sus pares y la construcción de diálogos sencillos en ambientes lúdicos y significativos.

EJES : - Construcción de identidad. - Corporalidad.
- Exploración del medio.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: EL CIRCULO DE LA PALABRA

"Hoy soy..."

El dia de hoy se convocará a los niños y las niñas a conversar a cerca de lo vivido durante el fin de semana, además de con quienes compartieron más tiempo, seguido con rondas y juegos rompe hielos sedara pas a la experiencia, que iniciará invitando a los niños y las niñas al círculo de la palabra, donde encontrarán una caja sorpresa con diferentes accesorios y elementos representativos de diversos personajes y profesiones (sombreros, capas, estetoscopios, delantales, gafas, entre otros). La docente motivará la conversación mediante preguntas como: ¿Quién crees que usa este objeto? ¿Qué hace ese personaje? ¿Te gustaría ser uno de ellos? ¿Por qué?. Posteriormente, cada niño elegirá un accesorio y asumirá un personaje, explorando libremente sus características mediante el juego simbólico. La docente acompañará el proceso favoreciendo la construcción de pequeños diálogos entre compañeros, incentivando preguntas como: ¿Cómo te llamas? ¿Qué haces? ¿A quién ayudas? ¿Dónde trabajas o vives?. Al finalizar, en asamblea, cada participante presentará su personaje al grupo mientras los demás escuchan respetuosamente, fortaleciendo la expresión oral, la escucha activa y la confianza para comunicarse.

RECURSOS A UTILIZAR: Caja sorpresa, disfraces, sombreros, capas, delantales, accesorios de profesiones, títeres, espejo, parlante y música ambiental.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	03/Agosto/2026	NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el momento de la bienvenida y el círculo de la palabra los niños y las niñas participaron en la conversación sobre las experiencias que tuvieron durante el fin de semana. Se mostraron interesados al encontrar la caja sorpresa con diferentes accesorios relacionados con personajes. Algunos expresaron con emoción: Joel "Yo quiero el sombrero", Kaina "Eso lo usa la doctora", Thiago "Jugalemos al policía". La exploración de los objetos despertó su curiosidad y permitió que relacionaran los accesorios con experiencias y sus conocimientos previos.

Al elegir los accesorios, los niños y las niñas asumieron diferentes personajes mediante el juego simbólico. Algunos utilizaron expresiones verbales para explicar quiénes eran y qué hacían, mientras que otros se apoyaron principalmente en gestos, movimientos y sonidos. Se observaron intercambios espontáneos entre pares, donde representaban situaciones como atender a un paciente, cocinar, conducir, ayudar a un compañero, al socializar y responder algunas preguntas, favorecieron la construcción de diálogos sencillos y permitieron ampliar el vocabulario. Los niños y las niñas disfrutaron especialmente poder transformar los objetos en elementos propios de sus personajes.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió evidenciar que el juego simbólico constituye a favorecer el lenguaje, la comunicación oral, la interacción entre pares, la interacción con elementos y personajes despertaron la imaginación y facilitaron que los niños y las niñas representaran roles cercanos a sus experiencias, y situaciones cotidianas.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 04 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO: Promover el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la comunicación oral mediante la interpretación de personajes de cuentos e historias, favoreciendo la construcción de relatos, el intercambio de ideas y la representación de emociones a través del juego dramático.

EJES: Comunicación y lenguaje. Expresión artística. Construcción de identidad. Juego.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DE LA EXPLORACIÓN

"Los personajes cobran vida"

Para este día, la experiencia iniciará convocando a los niños y las niñas al juego **"Simón dice"**, favoreciendo la interacción entre pares, la escucha atenta y la disposición para participar. Posteriormente, el grupo se desplazará al rincón de lectura, donde la docente presentará un cuento ilustrado invitándolos a observar los personajes, escenarios y situaciones que aparecen en la historia. Durante la narración realizará preguntas como: **¿Quién aparece en el cuento? ¿Cómo se siente? ¿Qué está haciendo? ¿Qué creen que sucederá después?**, promoviendo la participación, el diálogo y la expresión de ideas. Al finalizar la lectura, cada niño y niña elegirá el personaje que más llamó su atención y recibirá algunos accesorios sencillos para representarlo. A través del juego dramático recrearán diferentes escenas del cuento utilizando expresiones, movimientos, gestos y pequeños diálogos construidos espontáneamente. La docente enriquecerá la experiencia proponiendo nuevas situaciones para que los personajes interactúen entre sí, favoreciendo la imaginación, la creatividad, la comunicación oral y la construcción de acuerdos durante el juego. Como cierre, los niños y las niñas se reunirán en el círculo de la palabra para compartir cómo se sintieron interpretando su personaje y cuál fue la parte que más disfrutaron de la experiencia. Posteriormente, representarán en una cartulina, utilizando crayolas, el personaje o la escena que más llamó su atención y, finalmente, presentarán su creación al grupo, fortaleciendo la confianza para expresarse, escuchar a sus compañeros y comunicar sus ideas de manera respetuosa.

RECURSOS A UTILIZAR: Cuentos infantiles, máscaras, cintas, telas, coronas, orejas de animales, títeres, parlante, imágenes de personajes y escenario de dramatización.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEON
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 04 | Agosto | 2026 NIVEL: Prejardin 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el primer momento de "Simon dice", los niños y las niñas participaron con entusiasmo, siguiendo diferentes movimientos y consignas. Posteriormente, durante la lectura del cuento ilustrado, observaron con atención a los personajes y expresaron curiosidad por conocer sus caracteristicas. Algunos comentaron: Abby "Tiene una capa" Yeshua "Yo quiero ser como ese". Las imagenes permitieron despertar su imaginación y relacionar los personajes con emociones y situaciones conocidas.

Al momento de elegir y representar los personajes, los niños y las niñas utilizaron, mascaras, cintas, telas y otros accesorios para transformar el espacio en un escenario de juego dramatico. Se observaron diferentes formas de expresion: Como Jhontin "Prefiro utilizar movimientos amplios, sonidos y gestos", mientras que otros de su pares construyeron dialogos y situaciones entre personajes, la docente en medio de la observación y la interacción realizó preguntas orientadoras favoreciendo la comunicación y ampliación del vocabulario, notando que logran hilar una situación con otra y construyen sucesos a partir de sus propias vivencias. Los niños y las niñas mostraron alegria al interactuar.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió evidenciar que el juego dramatico es un recurso significativo para fortalecer la imaginación, la creatividad, el lenguaje oral y la expresion de emociones. Los niños y las niñas encontraron a los personajes para ver una oportunidad para representar situaciones y relacionarse entre pares.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 05 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO: Potenciar el lenguaje, la creatividad y la expresión oral mediante la creación de un personaje utilizando diversos materiales, favoreciendo la construcción de historias, la descripción de características y la interacción comunicativa con sus compañeros.

EJES: Comunicación y lenguaje. Expresión artística. Construcción de identidad. Juego. Exploración del medio.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: CÍRCULO DE LA PALABRA

"Creo mi propio personaje"

La experiencia iniciará en el círculo de la palabra observando imágenes de personajes fantásticos, animales humanizados y superhéroes. La docente motivará el diálogo mediante preguntas como: ¿Cómo se llama este personaje? ¿Qué poderes tiene? ¿Qué le gusta hacer? ¿Cómo ayudaría a los demás? Posteriormente, se presentará una mesa con diversos materiales reciclados y artísticos (cartón, rollos de papel, tapas, lanas, botones, papeles de colores, limpiapipas, ojos móviles, telas, entre otros). Cada niño y niña diseñará y construirá libremente su propio personaje, tomando decisiones sobre su nombre, apariencia, personalidad y habilidades. Durante la elaboración, la docente acompañará el proceso promoviendo conversaciones individuales y grupales que permitan ampliar el vocabulario y fortalecer la expresión oral mediante preguntas como: ¿Cómo se llama tu personaje? ¿Dónde vive? ¿Qué le gusta hacer? ¿Tiene amigos? ¿Qué aventuras vive? Al finalizar, se realizará una Galería de Personajes, donde cada niño presentará su creación al grupo, contará su historia y responderá preguntas formuladas por sus compañeros, fortaleciendo la confianza para hablar, la escucha activa y el intercambio de ideas.

RECURSOS A UTILIZAR: Cartón, tubos de papel, cajas pequeñas, tapas plásticas, papel de colores, foamy, cartulina, lanas, botones, ojos móviles, limpiapipas, palitos de madera, pegante, tijeras (uso de la docente cuando sea necesario), marcadores, crayones, pinturas, telas, cintas, imágenes de personajes, parlante

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No contratado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 05/Agosto/2026 NIVEL: Prejardin 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Como primer momento los niños y las niñas se mostraron muy entusiasmados, se interesaron por participar en la experiencia, se observaron curiosos al observar las imagenes de personajes fantasticos, animales y superheroes. Participaron expresando sus ideas sobre como se llamaban, que poderes tenian y que les gustaba hacer, se evidenció que los niños y las niñas se mostraron con entusiasmo y disposicion para imaginar y crear personajes.

Al explorar los diferentes materiales, cada niño y niña tomo decisiones de manera autonoma sobre la apariencia y las caracteristicas de su personaje. Utilizaron carton, tubos de papel, tapas, lanas, palitos y botones y otros elementos para construir sus creaciones. Durante el proceso surgieron conversaciones espontaneas en las que compartian sus ideas con la docente y compañeros. Algunos lograron expresar: Marena "Es malita, vive en el oceano", Joel "Se llama Caramelo como mi perro" Jhontin "Ese es mi papá", Kaina "A ella le gusta el helado como a mí", se observo creatividad, imaginación y el disfrute por la experiencia. Se mostraron orgullosos de sus producciones y escucharon con interés las historias de sus pares.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió evidenciar que la creación artistica y la construcción de personajes son herramientas significativas donde los niños y las niñas potenciaron el lenguaje, la creatividad y la expresion oral. Al tomar decisiones sobre sus personajes, los niños y las niñas tuvieron la posibilidad de expresar gustos, ideas y emociones.

FIRMA MAESTRA(O): Brigyth León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 06 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2
PROPÓSITO:		
EJES:		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: JORNADA PEDAGÓGICA		
RECURSOS A UTILIZAR:		
FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA		

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 07 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2
PROPÓSITO:		
EJES:		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: DIA FESTIVO		
RECURSOS A UTILIZAR:		
FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA		

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 10 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral mediante la observación de fotografías personales, promoviendo el reconocimiento de sí mismos, la narración de experiencias significativas y la construcción de historias que fortalezcan la identidad y la participación de las familias en el proceso pedagógico.

EJES: Construcción de identidad. Comunicación y lenguaje. Expresión artística. Interacción con los otros.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN LITERATURA Y EXPLORACIÓN

"La fotografía que cuenta quién soy"

La experiencia iniciará cuando la docente llegue con una cámara de juguete o un marco de fotografía gigante e invite a los niños y las niñas a participar en el juego **"¡La historia comienza aquí!"**. Uno a uno pasarán al frente para posar mientras el grupo repite: **"¡Sonríe, sonríe... la historia comienza aquí!"**, acompañando cada fotografía imaginaria con un gesto, un movimiento o una emoción que todos deberán imitar. Esta dinámica favorecerá un ambiente de confianza, alegría y participación. Posteriormente, la docente presentará las fotografías enviadas previamente por las familias y permitirá que cada niño observe la suya con detenimiento. A partir de ella, se promoverá el diálogo mediante preguntas como: **¿Quién aparece en la fotografía?, ¿qué estaba sucediendo ese día?, ¿cómo te sentías?, ¿quién tomó la foto?, ¿qué recuerdas de ese momento?** Con el acompañamiento de la docente, cada niño comenzará a construir una pequeña historia inspirada en esa imagen, expresando libremente sus ideas, recuerdos y emociones. Como actividad para el hogar, las familias complementarán el relato escribiendo las anécdotas, recuerdos o ideas que el niño o la niña les comparta sobre su fotografía, respetando siempre sus expresiones, lenguaje e imaginación. Al regresar al jardín, cada participante compartirá su historia con el grupo mientras muestra su fotografía, describiendo los personajes, los acontecimientos y los sentimientos que hacen parte de ese recuerdo. Sus compañeros podrán realizar preguntas y comentarios, fortaleciendo la escucha activa, el intercambio de experiencias y la comunicación oral. Finalmente, las fotografías junto con sus historias serán expuestas en un espacio del aula para conformar una galería de recuerdos que podrá ser explorada por los niños y las niñas en diferentes momentos.

RECURSOS A UTILIZAR: Fotografías familiares, marco de cartón, cámara de juguete, micrófono, cartulina, marcadores, parlante y música suave.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10/Agosto/2026	NIVEL: Prejardin 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas participaron con entusiasmo, generando curiosidad por participar, al iniciar con las tomas fotográficas participaron con gestos, movimientos y expresiones espontaneas, mientras repetían algunos con alegría "Sonrie" "muestra los dientes", notando interés por observar las fotografías familiares y reconocer en ellas, personas, lugares y momentos significativos.

Al observar sus fotografías, los niños y las niñas expresaron recuerdos y emociones relacionadas con las experiencias vividas. Surgieron expresiones como: Martin "Yo estaba en el parque", Jesús "Es mi mamá y mi hermana", se lograron dialogos cortos a partir de las preguntas orientadoras, lograron ampliar sus relatos, describiendo lo que observaban y compartiendo acontecimientos desde sus propias experiencias. Algunos lograron imaginar situaciones nuevas para sus fotografías, incorporando personajes y acciones, mientras otros se apoyaron en los recuerdos familiares.

Para finalizar cada uno de los niños y las niñas tuvo la oportunidad de compartir sus opiniones y expresiones frente al grupo notando que valoran sus producciones y construyen y comunican su identidad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

A partir de esta experiencia se permitio evidenciar que las fotografías son un recurso significativo para favorecer el lenguaje oral, ya que posibilitan que los niños y las niñas evoquen recuerdos, expresen emociones y construyan relatos desde sus experiencias cercanas.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 11 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

Propósito: Potenciar la imaginación y la expresión oral mediante la creación colectiva de personajes inspirados en las fotografías de los niños y las niñas, favoreciendo la construcción de relatos con el acompañamiento de las familias.

Ejes: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE JUEGO Y LITERATURA

"Mi fotografía se convierte en un personaje"

La experiencia iniciará con la presentación de un baúl mágico, decorado con diversos colores y elementos llamativos que despertarán la curiosidad de los niños y las niñas. Del interior del baúl irán saliendo diferentes accesorios como sombreros, capas, gafas, coronas y orejas de animales. Cada participante escogerá uno libremente e imaginará quién podría usarlo, describiendo frente a sus compañeros cómo es ese personaje, qué hace y qué características tiene. Posteriormente, observarán nuevamente sus fotografías y conversarán sobre cómo sería si ellos mismos fueran los protagonistas de un cuento, favoreciendo la imaginación, la expresión oral y la construcción de nuevas ideas. Seguidamente, utilizando diversos materiales como cartulina, foamy, papel de colores, lana, pinturas y otros elementos de expresión artística, cada niño y niña elaborará un accesorio que represente a su personaje, explicando durante el proceso por qué lo eligió y cómo hará parte de su historia. La docente acompañará la actividad realizando preguntas que amplíen la conversación y motiven a los niños y las niñas a enriquecer sus narraciones, fortaleciendo el lenguaje, la creatividad y la confianza para comunicar sus ideas. Como actividad para realizar en familia, crearán un cuento corto donde el niño o la niña sea el protagonista, respetando sus ideas, palabras e imaginación. Las familias podrán ilustrar algunas escenas junto con sus hijos y, al regresar al jardín, cada participante compartirá su cuento con el grupo en el rincón de literatura, respondiendo preguntas y escuchando los comentarios de sus compañeros. Finalmente, cada historia será ubicada en el rincón de lectura para conformar una pequeña colección de cuentos creados por las familias, promoviendo el gusto por la literatura, la comunicación oral y el reconocimiento de las producciones de cada niño y niña.

RECURSOS A UTILIZAR: Fotografías, baúl, disfraces, cartulina, foamy, papel de colores, lana, pegante, marcadores, témperas, cintas, tijeras, parlante y cuentos infantiles.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 11/Agosto/2026 NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar con la presentación del baul magico se despertó curiosidad y expectativa en los niños y las niñas, al descubrir los diferentes accesorios, expresaron entusiasmo y sorpresa, diciendo frases como: Joel "ese es para mí", Martin "Ese lo voy en la cabeza", Antonella "Yo voy un animalito". La posibilidad de escoger libremente los elementos favoreció la participación, la autonomía y la disposición para imaginar diferentes personajes.

Los niños y las niñas exploraron los accesorios y asumieron diversos personajes a partir de sus propias ideas. Algunos utilizaron movimientos corporales, gestos y diferentes tonos de voz para representar lo que imaginaban, mientras explicaban a sus compañeros que hace su personaje y que caracteristicas tenía, al observar las fotografías lograron relacionarse con la creación de sus personajes y surgieron expresiones como: Damian "Yo soy el superheroe", Mathias "Me gusta maneja, como mi papá los carros", Marena "Mi mamá es veterinaria". Durante la elaboración de los accesorios utilizaron diferentes materiales, poniendo a prueba su creatividad, imaginación, además de ampliar su lenguaje y vocabulario para explicar situaciones y crear relatos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió fortalecer el propósito de potenciar la imaginación y la expresión oral mediante la creación de personajes inspirados en las fotografías de los niños y las niñas. El juego, el movimiento corporal y la exploración de materiales artísticos se convirtieron en medios de expresión de ideas, emociones y diferentes formas de interpretar y relatar historias.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 12 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

Propósito: Favorecer la construcción de narraciones orales mediante la elaboración de un cuento familiar, fortaleciendo la comunicación entre el hogar y el jardín, así como la confianza de los niños y las niñas para compartir sus ideas frente a los demás.

Ejes: * Comunicación. corporalidad. Sensibilidad y apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON ARTÍSTICO

"Mi familia escribe mi aventura"

La experiencia iniciará reuniendo a los niños y las niñas en un círculo para participar en el juego **"La pelota viajera"**, donde una pelota decorada pasará de mano en mano al ritmo de una canción. Cuando la música se detenga, quien la tenga responderá preguntas sencillas como: **¿Qué personaje te gusta?, ¿Qué aventura te gustaría vivir?, ¿Qué lugar visitarías?**, favoreciendo la expresión oral, la escucha y la participación. Posteriormente, la docente presentará un libro gigante en blanco y explicará que este será construido con la colaboración de las familias, quienes crearán junto a sus hijos e hijas una aventura protagonizada por ellos, incluyendo una fotografía, dibujos y una historia elaborada respetando las ideas, intereses y creatividad de los niños y las niñas. Durante la semana, las familias acompañarán la creación del cuento, permitiendo que los niños y las niñas decidan los personajes, los escenarios y los acontecimientos que harán parte de su historia. Posteriormente, la docente realizará la lectura de uno de los cuentos elaborados por las familias, invitando a su autor a convertirse en narrador de la historia, describiendo las ilustraciones e interpretando los personajes frente a sus pares. Como cierre de la experiencia, los niños y las niñas participarán en el juego **"¿Quién se comió las galletas sin decir?"**, una dinámica que favorecerá la memoria, la atención, la participación y el lenguaje oral mediante la repetición de frases, el seguimiento del ritmo y la interacción con el grupo. Finalmente, la docente realizará una conversación sobre la importancia de crear historias en familia y reconocerá el esfuerzo de cada niño y niña al compartir sus creaciones, fortaleciendo su confianza para comunicar sus ideas, emociones y experiencias frente a los demás.

RECURSOS A UTILIZAR: Libro gigante, hojas blancas, fotografías, colores, marcadores, cartulina, pegante, parlante, cojines y micrófono.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	12/Agosto/2026	NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la experiencia, los niños y las niñas se organizaron en círculo para participar en el juego de "la pelota viajera". Se mostraron motivados y expectantes al observar que la pelota pasaba de mano en mano mientras sonaba la canción. Al detenerse la música quienes tenían la pelota participaron respondiendo preguntas relacionadas con sus gustos e intereses. Se escucharon expresiones como: Martín "A mi me gusta hulk" Mathias "Me gusta ir al parque" Bastian "A mi me gusta estar con mi mamá". demostraron confianza para hablar frente al grupo.

Al presentar el libro gigante en blanco, los niños y las niñas mostraron curiosidad y entusiasmo al conocer que sería construido con sus familias, al observar las fotografías, dibujos y propuestas para crear las historias, manifestaron interés por decidir personajes, lugares y situaciones. Algunos expresaron. Nathan: "Mi personaje es un dinosaurio", Thomin "el mio es un perrito", Kaina "Yo quiero que mi historia sea en la casita". Se evidenció que al involucrar a las familias en una fotografía favorece la seguridad en los niños y las niñas donde pueden compartir sus producciones, reconocer sus propias ideas y escuchar las de sus compañeros.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitio favorecer de manera significativa la construcción de narraciones orales, ya que los niños y las niñas tuvieron diferentes oportunidades para expresar sus ideas, gustos, emociones y experiencias frente a sus compañeros.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 13 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

Propósito: Fortalecer la comunicación oral, la creatividad y la confianza mediante la representación de personajes creados por los niños y las niñas junto a sus familias, promoviendo el uso del lenguaje en situaciones de juego dramático.

Ejes: * Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
*Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.
* Construir la autonomía.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE EXPLORACIÓN Y LITERATURA

"Mi personaje cobra vida"

La experiencia iniciará con el juego **"El espejo"**, donde los niños y las niñas se organizarán por parejas. Uno de ellos realizará diferentes gestos, movimientos, expresiones faciales y posturas corporales mientras su compañero los imitará como si fuera su reflejo. Después intercambiarán los roles, favoreciendo la atención, la observación, la expresión corporal y la interacción respetuosa entre pares. Posteriormente, cada niño y niña presentará al grupo el personaje creado en familia para su cuento, compartiendo su nombre, sus cualidades, el lugar donde vive, qué le gusta hacer y cuál es su misión dentro de la historia. La docente acompañará este momento realizando preguntas que motiven a ampliar las descripciones y fortalezcan la comunicación oral y la imaginación. Seguidamente, la docente organizará pequeños grupos para dramatizar algunas escenas de los cuentos creados por las familias, permitiendo que los niños y las niñas interactúen con otros personajes, improvisen diálogos, representen emociones y resuelvan situaciones imaginarias de manera colaborativa. Durante la dramatización se promoverá el uso de la expresión corporal, los gestos, el lenguaje oral y la creatividad para enriquecer cada representación. Como cierre, se reunirán en el círculo de la palabra para conversar sobre cómo se sintieron interpretando su personaje, qué fue lo que más disfrutaron de la dramatización y qué aprendieron al escuchar y participar en las historias de sus compañeros, fortaleciendo la confianza para expresarse y el respeto por las ideas de los demás.

RECURSOS A UTILIZAR: Disfraces, máscaras, accesorios elaborados en casa, fotografías, cuentos familiares, escenario, telón, parlante y micrófono.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	13/Agosto/2026	NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la experiencia, los niños y las niñas participaron con interés al imitar los gestos, movimientos, expresiones faciales y posturas de sus compañeros. Algunos se mostraron inicialmente tímidos, pero progresivamente adquirieron mayor confianza para expresarse corporalmente y seguir las acciones de su pareja. Se observaron sonrisas, gestos de sorpresa y entusiasmo, así como intentos por hacer movimientos diferentes y divertidos.

Al momento de presentar los personajes, los niños y las niñas demostraron con orgullo y entusiasmo al compartir sus creaciones. Lograron expresar algunos aspectos relacionados con el nombre del personaje, el lugar donde vive, sus gustos, cualidades y función dentro de la historia creada, evidenciando interés por escuchar a sus compañeros y curiosidad por conocer los diferentes personajes, fortaleciendo de esta manera el lenguaje oral y la capacidad para comunicar sus ideas.

Al cerrar nuestra experiencia los niños y las niñas expresaron como se sintieron al representar sus personajes y compartieron aquello que más disfrutaron de la experiencia. También lograron reconocer la importancia de respetar las ideas de los demás y esperar los momentos para participar.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió evidenciar avances en el propósito planteado, especialmente en el fortalecimiento de la comunicación oral, la creatividad y la confianza. El juego corporal, la presentación de los personajes y la dramatización favorecieron que los niños y las niñas encontraran diferentes maneras de expresar sus pensamientos, emociones, gustos.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 14 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

Propósito: Promover el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral mediante la socialización de cuentos creados en familia y la representación de personajes, fortaleciendo la expresión, la escucha, la imaginación y la participación activa de los niños y las niñas.

Ejes: Comunicación y lenguaje. Construcción de identidad. Literatura. Expresión artística. Participación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE EXPLORACIÓN Y LITERATURA

"El gran festival de los cuentos"

La docente extenderá una alfombra o camino decorado. Uno a uno, los niños caminarán por ella mientras sus compañeros los reciben con aplausos, palabras de ánimo y un saludo especial. Esta dinámica fortalecerá la confianza antes de realizar las presentaciones.

Posteriormente, se organizará una Galería Literaria, donde se expondrán los cuentos elaborados por las familias junto con las fotografías y personajes creados durante el proyecto. Cada niño presentará su cuento utilizando el accesorio o disfraz de su personaje, narrará su historia con sus propias palabras y representará el papel principal mediante pequeños diálogos, gestos y movimientos. Los compañeros podrán formular preguntas sobre la historia, favoreciendo la conversación y la escucha respetuosa. Como cierre se invitará a otros niveles al Festival de los Personajes, donde observarán las presentaciones de los niños y recorrerán la exposición de cuentos, fotografías y creaciones artísticas. Este espacio permitirá reconocer los avances en la comunicación oral, la creatividad y el trabajo conjunto entre el hogar y el jardín, celebrando el protagonismo de cada niño y niña como autor y narrador de su propia historia.

RECURSOS A UTILIZAR: Alfombra, personajes, disfraces.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	14/Agosto/2026	NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la bienvenida los niños y las niñas mostraron entusiasmo, curiosidad y expectativa al observar la alfombra y el espacio preparado para la experiencia. Al caminar por el recorrido, algunos expresaron alegría mediante sonrisas, aplausos y palabras de ánimo hacia sus compañeros. Se evidenció disposición para participar y confianza progresiva al sentirse reconocidos y acompañados.

Al realizar el recorrido por la galería literaria, los niños y las niñas observaron con interés los cuentos, fotografías y personajes elaborados con sus familias. Surgieron expresiones como: Thiago "Ese es mi personaje" Neithan "El mío se llama Monster" Marena "El mio es amarillo como Bob" y comentarios relacionados con las historias que se han construido. Este momento favoreció el diálogo, la escucha y reconocimiento del trabajo propio y de los demás, fortaleciendo los vínculos afectivos e interacciones.

Durante la presentación los niños y las niñas asumieron progresivamente el rol de narradores y personajes. Algunos utilizaron diferentes tonos de voz, gestos, movimientos y expresiones corporales para representar sus historias, los demás participaron escuchando, haciendo preguntas y expresando interés por las historias de los demás.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió evidenciar que brindar a los niños y las niñas espacios seguros, afectivos y significativos favorece su confianza para hablar, narrar, escuchar y expresar sus ideas frente a otros.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 17 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2
PROPÓSITO:		
EJES:		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:		

DIA FESTIVO

RECURSOS A UTILIZAR:
FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 18 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral mediante la creación de personajes a partir de bolsas de papel, promoviendo la expresión de ideas, emociones y experiencias, así como la construcción de diálogos sencillos a través del juego simbólico y la interacción con sus pares.

EJES : - Construcción de identidad. - Corporalidad - Exploración del medio.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: EL CÍRCULO DE LA PALABRA

"¿Quién vive en mi bolsa?"

El día de hoy se convocará a los niños y las niñas a participar en un espacio de encuentro donde podrán conversar acerca de los personajes que conocen, aquellos que les gustan y las personas que hacen parte de su vida cotidiana. Para iniciar, se realizará el rompehielo "Cuando mi personaje despierta", en el cual la docente nombrará diferentes personajes y los niños deberán representar con su cuerpo cómo caminarían, saludarían, dormirían, comerían o se desplazarían. Posteriormente, se invitará a los niños y las niñas al círculo de la palabra, donde encontrarán una caja con bolsas de papel de diferentes tamaños y materiales para decorar. La docente despertará su curiosidad preguntando: *¿Qué creen que podemos crear con esta bolsa? ¿Podría convertirse en alguien? ¿Cómo sería su cara? ¿Cómo hablaría?*. Cada niño y niña recibirá una bolsa de papel que podrá transformar libremente en un personaje, utilizando ojos, lana, papel de colores, marcadores, retazos y diferentes elementos. Durante la creación, la docente acompañará el proceso mediante preguntas que favorezcan el lenguaje: *¿Cómo se llama tu personaje? ¿Qué le gusta hacer? ¿Dónde vive? ¿Tiene amigos? ¿Qué cosas le dan alegría?* Posteriormente, cada participante podrá introducir su mano en la bolsa para darle movimiento y voz, explorando diferentes tonos, gestos y expresiones. Para finalizar, se realizará una pequeña presentación en la que cada niño mostrará su personaje al grupo y expresará algunas de sus características. Los compañeros podrán realizar preguntas sencillas, fortaleciendo la escucha y la interacción. La experiencia permitirá reconocer que cada niño puede crear, imaginar y expresar sus propias ideas de una manera particular.

RECURSOS A UTILIZAR: Bolsas de papel, papel de colores, lana, marcadores, ojos móviles, pegante, retazos de tela, tijeras de punta roma, caja sorpresa

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 18 Agosto 2026 NIVEL: Prejardin 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas participaron con curiosidad y entusiasmo en el juego de representación de personajes. Al escuchar las diferentes propuestas de la docente, algunos imitaban con su cuerpo la manera de caminar, saludar, dormir o desplazarse de los personajes, mientras otros observaban a sus compañeros para animarse a participar, se evidenciaron expresiones de alegría, sorpresa y espontaneidad, utilizando movimientos, gestos y sonidos para representar aquello que imaginaban.

Al presentar la caja con las bolsas de papel y los diferentes materiales, se despertó gran curiosidad en los niños y las niñas. Algunos preguntaban qué podían encontrar o qué personaje podrían crear, expresando ideas como: Martin "Yo voy a hacer un monstruo" Antonella "La mía es Rumi", Nikolas "Esta será un animal", Abby "le voy a poner 3 ojos" exploraron los materiales con interés, seleccionando libremente aquellos que llamaban su atención y tomando decisiones sobre las características de sus personajes.

Algunos lograron expresar verbalmente varias características, mientras que otros se apoyaron principalmente en gestos, sonidos y movimientos. Se evidenció como el juego simbólico permitió ampliar el vocabulario y favorecer la construcción de pequeños diálogos a partir de situaciones imaginadas.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió avanzar en el propósito, se observó que los materiales abiertos y la posibilidad de crear libremente generaron en los niños y las niñas oportunidades para imaginar, tomar decisiones y expresar sentimientos, pensamientos, la bolsa de papel resultó ser un recurso significativo para representar sus sentires.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 19 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO: Potenciar el lenguaje oral, la imaginación y la interacción entre los niños y las niñas mediante el juego simbólico de asumir el rol de cocineros, favoreciendo la construcción de diálogos, el enriquecimiento del vocabulario y la expresión espontánea de ideas y experiencias.

EJES: Comunicación y lenguaje. Expresión artística. Construcción de identidad. Juego.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DE LA EXPLORACIÓN

"La receta secreta"

El día de hoy se convocará a los niños y las niñas a través del rompehielo "El chef dice", una adaptación del juego "Simón dice", donde la docente asumirá el papel de chef y dará indicaciones como: *"El chef dice: mezclen", "El chef dice: amasen", "El chef dice: prueben", "El chef dice: corten"*. Los niños acompañarán cada acción con movimientos corporales, generando un ambiente divertido que los acercará al tema de la experiencia. Posteriormente, se presentará una cocina simbólica con delantales, gorros de chef, recipientes y utensilios. La docente conversará con los niños acerca de las personas que trabajan en una cocina y preguntará: *¿Qué hace un cocinero? ¿Qué alimentos conocen? ¿Qué necesitamos para preparar una receta? ¿Qué pasaría si inventáramos una comida que no existe?*. A continuación, los niños y las niñas asumirán el rol de cocineros y prepararán plastimasa de diferentes colores, explorando sus posibilidades mediante acciones como mezclar, amasar, estirar, aplastar, enrollar y separar. Posteriormente, utilizarán la plastimasa para crear diferentes alimentos imaginarios: pizzas, panes, frutas, tortas, helados, hamburguesas o cualquier preparación que surja de su imaginación. Durante el juego simbólico podrán asumir diferentes roles como cocineros, ayudantes, meseros y clientes, construyendo diálogos espontáneos como: *"¿Qué desea?", "Voy a preparar una pizza", "Necesito más harina", "¿Quiere una torta?", "Esta comida es para ti"*. La docente acompañará respetando las iniciativas de los niños y enriqueciendo su vocabulario. Al finalizar, se organizará un pequeño restaurante de Prejardín, donde cada niño presentará su creación y contará cómo la preparó, qué ingredientes imaginarios utilizó y para quién la preparó.

RECURSOS A UTILIZAR: Plastimasa de diferentes colores, harina, recipientes, cucharas, rodillos, platos, utensilios de cocina de juguete, delantales, gorros de chef

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEON
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	19/Agosto/2026	NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia los niños y las niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en las diferentes propuestas de juego simbólico relacionadas con el rol de cocineros. Desde el momento inicial, la dinámica permitió captar su atención y motivarlos a seguir las indicaciones mediante movimientos corporales como: mezclar, amasar, probar y cortar. Se observaron expresiones de alegría, disposición para participar y deseos de imitar las acciones propuestas por la docente.

Al presentar la cocina simbólica, los niños y las niñas reconocieron algunos de los elementos y utensilios utilizados en este espacio. Expresaron sus conocimientos previos al responder preguntas orientadoras. Algunos mencionaron alimentos de su cotidianidad y relacionaron el juego con experiencias vividas en casa, mostrando interés por compartir sus ideas con sus compañeros. Durante la exploración con la plastilina, se evidenció gran interés por amasar, estirar, aplastar, enrollar y separar. Los niños y las niñas utilizaron su imaginación para crear alimentos reales e imaginarios, como pizzas, tortas, escuchando expresiones como: Antonella ¿Qué quiere señora? Abby "Quiere una pizza" Marena "Esto es para ti".

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió evidenciar que el juego simbólico constituye una estrategia significativa para fortalecer el lenguaje oral, la imaginación y las interacciones con sus pares. Los niños y las niñas encontraron en el juego de roles un espacio para expresarse espontaneamente, recrear experiencias y construir situaciones.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 20 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO: Favorecer la expresión oral, la imaginación y la construcción de relatos sencillos mediante la creación de historias propias, permitiendo que los niños y las niñas expresen experiencias, emociones, pensamientos e ideas a través de sus personajes.

EJES: Comunicación y lenguaje. Expresión artística. Construcción de identidad. Juego. Exploración del medio.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCONES

"Había una vez..."

Para convocar a los niños y las niñas se realizará el rompehielo "El personaje perdido". La docente esconderá previamente algunos personajes de papel por diferentes lugares del aula y contará que uno de ellos se ha perdido y necesita que los niños lo ayuden a encontrarlo. Cada vez que encuentren un personaje deberán imitar su forma de caminar, hablar o realizar alguna acción. Luego, los niños se ubicarán en círculo y cada uno tendrá consigo el personaje elaborado en la experiencia anterior. La docente iniciará una historia diciendo: *"Había una vez un personaje que vivía en un lugar muy especial..."*. A partir de este inicio, los niños serán invitados a imaginar qué ocurrió después. Cada participante podrá decidir qué quiere que haga su personaje, con quién se encuentra, qué problema tiene y cómo logra solucionarlo. La docente acompañará la construcción de la historia con preguntas como: *¿Dónde estaba? ¿Qué encontró? ¿Quién apareció? ¿Cómo se sintió? ¿Qué hizo después? ¿Cómo terminó la historia?* Posteriormente, los niños representarán algunas de las situaciones narradas utilizando movimientos corporales, voces y diálogos. Se permitirá que las historias sean espontáneas y diferentes, reconociendo que no existe una única manera de imaginar o contar. Para cerrar, cada niño tendrá la oportunidad de compartir una parte de su historia frente al grupo. La docente retomará algunas de sus expresiones y resaltará la importancia de escuchar las ideas de los demás y respetar sus diferentes formas de contar.

RECURSOS A UTILIZAR: Personajes elaborados con bolsas de papel, tarjetas con imágenes, telas, cajas, cojines, elementos para ambientar escenarios, música suave, cuentos infantiles.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 20/Agosto/2026 NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en el juego "El personaje perdido", mostrando curiosidad por encontrar los diferentes personajes escondidos en los espacios del aula. Al descubrirlos, algunos imitaban espontáneamente su forma de caminar, sus movimientos o sonidos, mientras expresaban con alegría: Yeshua "Yo encontré uno", Jhontin "Esta la vaca" Kaina "Este camina así", Joel "Mi personaje es un cerdo", este momento permitió observar como utilizaban el cuerpo y la voz como medios para representar y comunicar sus ideas.

Durante la construcción de las historias se evidenciaron expresiones de imaginación y creatividad. Los niños y las niñas propusieron diferentes problemas y soluciones para sus personajes, utilizando expresiones como: Bastian "Se perdió y encontró a su mamá", Mathias "Tenía miedo" Yeshua "Estaba solo", Samuel "Ese tenía un amigo". Se observó que cada niño construyó su relato desde sus propios intereses y experiencias, comprendiendo progresivamente que una misma situación puede tener diferentes maneras de ser contada, este espacio favoreció la expresión de emociones, la interacción entre pares y el fortalecimiento de la confianza para comunicarse frente al grupo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió reconocer que los niños y las niñas encuentran en los personajes y en el juego dramático una oportunidad significativa para expresar pensamientos, emociones y experiencias. El uso de personajes elaborados por ellos mismos favoreció la apropiación de los relatos y les permitió construir situaciones desde su imaginación.

FIRMA MAESTRA(O): Brayth León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 21 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO: Promover el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral mediante la representación de diferentes roles y profesiones, fortaleciendo la capacidad de conversar, preguntar, describir, expresar ideas y construir diálogos durante el juego simbólico.

EJES: Construcción de identidad. - Corporalidad. - Exploración del medio.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCONES

"Cuando sea grande..."

Para iniciar, se realizará el rompehielo "Adivina mi profesión". La docente representará mediante gestos diferentes profesiones sin decir su nombre y los niños intentarán descubrir de quién se trata. Posteriormente, serán ellos quienes podrán pasar al centro para representar una profesión mientras sus compañeros intentan adivinarla. Después, se dispondrá una caja de las profesiones que contendrá diferentes accesorios y elementos simbólicos: gorros, delantales, gafas, estetoscopios de juguete, herramientas, pinceles, libros, cámaras, cascos, entre otros. Los niños explorarán libremente los objetos y conversarán sobre su posible utilidad. Cada niño elegirá el accesorio que más llame su atención y decidirá qué personaje o profesión desea representar. La docente preguntará: *¿Quién eres? ¿Dónde trabajas? ¿Qué haces? ¿A quién ayudas? ¿Qué necesitas para realizar tu trabajo?*. Posteriormente, se organizarán diferentes espacios de juego: un restaurante, un hospital, una escuela, un taller, un estudio de fotografía o cualquier escenario que surja de los intereses de los niños. Los participantes podrán desplazarse entre los espacios, asumir diferentes roles y establecer diálogos con sus compañeros. Durante el juego se favorecerá la negociación y la toma de decisiones mediante situaciones como: *"Yo soy el médico y tú eres el paciente"*, *"Necesitamos un cocinero"*, *"Primero voy a atender a..."*, *"¿Me puedes ayudar?"*. La docente acompañará sin imponer el desarrollo del juego, permitiendo que los niños sean protagonistas. Al finalizar, se realizará una asamblea donde cada niño contará qué profesión representó, qué actividad realizó y cómo se sintió al asumir ese personaje.

RECURSOS A UTILIZAR: Caja sorpresa, disfraces, sombreros, capas, delantales, estetoscopio de juguete, gafas, herramientas de juguete, libros, pinceles, cámaras, cascos, títeres y música ambiental.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 21/Agosto/2026 NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En el primer momento de la experiencia los niños y las niñas participaron con entusiasmo en el juego de roles, mostrando curiosidad por descubrir y representar diferentes profesiones. En el momento inicial, durante el juego "Adivina mi profesión", observaron atentamente los gestos realizados por la docente y expresaron sus ideas intentando identificar cada profesión. Algunos reconocieron rápidamente los personajes, mientras otros relacionaron los movimientos con experiencias familiares y expresaron frases como: Valene "Es un doctor", Marena "Esta cocinando", Bastian "Es un policía", Posteriormente, en la caja de las profesiones, los niños y las niñas mostraron especial interés por los diferentes accesorios y elementos simbólicos, algunos recogieron rápidamente objetos como el estetoscopio, los gorros, delantales, cámaras o herramientas, explicando para que podían utilizarlos. Se escucharon expresiones como: Kaina "Yo quiero ser doctora", Mathias "Arreglar carros" Jhontin "Tomar fotos", esta exploración permitió relacionar los objetos con sus conocimientos y experiencias cotidianas.

En el cierre, durante la asamblea, los niños y las niñas compartieron que profesión habían representado, que actividades realizaron y como se sintieron al asumir ese personaje.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió evidenciar que el juego simbólico es un recurso significativo para favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral, ya que brinda a los niños y las niñas oportunidades para conversar, preguntar, describir y construir diálogos en situaciones cercanas a sus intereses.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 24 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO: Integrar el lenguaje oral, el juego dramático, la creación de personajes y la narración de historias en una experiencia colectiva que favorezca la imaginación, la creatividad, la interacción, la escucha y la construcción de significados entre pares.

EJES: Construcción de identidad. Comunicación y lenguaje. Expresión artística. Interacción con los otros.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN LITERATURA Y EXPLORACIÓN

"Todos tenemos algo que contar"

Para iniciar se realizará el rompehielo "El viaje imaginario". La docente invitará a los niños a cerrar los ojos y realizará una narración breve: *"Vamos caminando por un bosque... encontramos una puerta... la abrimos y llegamos a un lugar donde todo es posible..."*. Los niños acompañarán el relato con movimientos corporales, sonidos y gestos, imaginando libremente el lugar al que llegaron. Posteriormente, se les propondrá construir entre todos "El mundo de nuestros personajes". Para ello podrán utilizar cajas, telas, bolsas de papel, plastimasa, papel, bloques y diferentes materiales para crear casas, restaurantes, hospitales, parques, escuelas u otros espacios que surjan de sus propuestas. Una vez construido el escenario, cada niño elegirá el personaje que desea representar. Algunos podrán ser cocineros, otros médicos, profesores, constructores, fotógrafos, animales, superhéroes o personajes inventados. La docente dará inicio a una historia colectiva: *"Un día, todos los personajes se encontraban en su mundo cuando de repente ocurrió algo inesperado..."*. A partir de esta situación, serán los niños quienes decidirán qué ocurre. Podrán conversar, preguntar, proponer soluciones, negociar roles y construir diálogos. La docente intervendrá únicamente como mediadora, realizando preguntas que permitan ampliar las posibilidades de la historia: *¿Qué podemos hacer? ¿Quién puede ayudar? ¿Qué está pasando? ¿Cómo podemos solucionarlo? ¿Qué pasará después?*. Finalmente, se realizará una gran presentación de la historia creada por los niños y las niñas, donde podrán representar libremente los personajes y situaciones que construyeron. En la asamblea de cierre se conversará sobre lo vivido, permitiendo que expresen qué personaje fueron, qué hicieron, con quién jugaron y qué fue lo que más disfrutaron.

RECURSOS A UTILIZAR: Cajas de cartón, bolsas de papel, plastimasa, telas, disfraces, accesorios, bloques, papel de colores, marcadores, elementos reciclables, títeres, juguetes de cocina, herramientas, libros, música y elementos para ambientar los diferentes escenarios.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 24|Agosto|2026 NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas participaron mostrando curiosidad y disposición, encontrando en el juego dramático y la creación colectiva un espacio para expresar sus ideas, imaginar situaciones y construir significados junto a sus compañeros.

Al cerrar los ojos y escuchar la narración propuesta por la docente, los niños y las niñas se involucraron progresivamente exploraron diferentes materiales como cajas, telas, bolsas, utilizándolos de manera creativa para transformar el espacio y representar aquello que habían imaginado. Se observó como algunos niños asumieron roles de cocineros, animales, personajes fantasticos e imaginarios. Durante el juego surgieron conversaciones, preguntas y acuerdos entre pares, evidenciando procesos de negociación y construcción colectiva. Algunos niños expresaban Jesús "Yo voy a ser el cocinero", Antonella "Tú eres un cliente" Damian "Primero vamos a cocinar" Yeativa "Yo voy al bosque", en este momento el lenguaje oral se convirtió en una herramienta fundamental para organizar la experiencia, expresar deseos, comunicar ideas y construir significados.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió reconocer que el juego dramático constituye un escenario significativo para que los niños y las niñas expresen sus ideas, emociones e intereses de manera espontanea. Al brindarles libertad para imaginar, crear personajes y transformar los materiales, se favorecio su capacidad para construir significados con sus pares y encontrar formas de comunicación.

FIRMA MAESTRA(O): Brayth León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 25 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

Propósito: Favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral mediante la exploración y observación de cuentos infantiles, permitiendo que los niños y las niñas identifiquen personajes, describen sus características, expresen sus ideas y emociones y construyan diálogos sencillos a partir de situaciones narrativas.

Ejes: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE JUEGO Y LITERATURA

"¿Quién apareció en el cuento?"

Para iniciar se realizará el rompehielo "Adivina quién soy", donde la docente representará mediante gestos y movimientos diferentes personajes conocidos por los niños y las niñas. Los participantes observarán atentamente e intentarán descubrir quién es, imitando posteriormente su forma de caminar, hablar o desplazarse. Luego, se dispondrá un espacio acogedor para la lectura y observación de diferentes cuentos infantiles. La docente presentará la portada de uno de ellos y preguntará: *¿Qué observan? ¿Quién creen que aparece en esta historia? ¿Qué creen que va a pasar? ¿Dónde estarán estos personajes?* Posteriormente, se realizará la narración mostrando las imágenes y haciendo pausas para permitir que los niños expresen sus interpretaciones. Durante la lectura se invitará a identificar los personajes principales y secundarios, sus características, acciones y emociones. La docente realizará preguntas como: *¿Quién es este personaje? ¿Qué está haciendo? ¿Cómo creen que se siente? ¿Qué le pasó? ¿Quién podría ayudarlo?*. Después de la narración, cada niño elegirá el personaje que más llamó su atención y podrá representarlo mediante gestos, sonidos y movimientos. Se promoverá la construcción de pequeños diálogos entre los personajes, permitiendo que los niños imaginen qué podrían decirse si se encontraran. Para finalizar, se realizará una asamblea en la que cada participante contará cuál fue su personaje favorito y explicará por qué lo eligió, fortaleciendo la expresión de opiniones y la escucha respetuosa.

RECURSOS A UTILIZAR: Cuentos infantiles ilustrados, títeres, imágenes de personajes, tarjetas, cojines, telas, accesorios para caracterización, música ambiental y elementos para ambientar el espacio de lectura.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 25/Agosto/2026 NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se evidenció una participación activa y progresiva de los niños y las niñas, quienes mostraron interés por descubrir los personajes y situaciones presentes en el cuento. Los niños y las niñas participaron observando los gestos y movimientos realizados por la docente para representar diferentes personajes. Algunos intentaban imitar inmediatamente los movimientos, mientras otros observaban con atención, escuchando expresiones como: Joel "Es un animal", Bastian "Parece un gato", Kaina "Yo sé quien es", mostrando interés por descubrir el personaje favoreciendo la expresión corporal, la atención y la interacción entre pares.
Al presentar las imágenes y realizar pausas durante la narración, los niños y las niñas expresaron sus anticipaciones sobre lo que podía suceder. Algunos señalaban las imágenes y comentaban espontáneamente lo que observaban, mientras los demás relacionaban las situaciones del cuento con experiencias conocidas, permitiendo evidenciar comprensión, curiosidad, deseo de compartir y participar en la construcción de la historia.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió reconocer que el cuento constituye un recurso significativo para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, ya que genera oportunidades para que los niños y las niñas escuchen, interpreten, anticipen, describan y expresen sus ideas y emociones.

FIRMA MAESTRA(O): Bayith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 26 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

Propósito: Potenciar la expresión oral, la creatividad y la imaginación mediante la creación colectiva de canciones relacionadas con personajes y situaciones de cuentos, favoreciendo la ampliación del vocabulario, la memoria, la expresión corporal y la construcción de nuevas formas de comunicación.

Ejes: * Comunicación. corporalidad. Sensibilidad y apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON ARTÍSTICO

"Cantemos la historia"

Para convocar a los niños y las niñas se realizará el rompehielo "El eco de los personajes". La docente realizará sonidos o pequeñas frases utilizando diferentes voces y los niños deberán repetirlas como un eco. Luego se incorporarán movimientos: caminar como gigante, saltar como conejo, volar como pájaro o caminar lentamente como una tortuga. Posteriormente, se retomará un cuento conocido por los niños y las niñas. La docente narrará nuevamente algunos momentos importantes y los invitará a recordar los personajes, los lugares y las situaciones que ocurrieron. Se preguntará: *¿Cómo podríamos contar este cuento cantando? ¿Qué canción podría tener nuestro personaje? ¿Cómo sonaría cuando está feliz? ¿Y cuando está triste?* A partir de sus respuestas, se construirá colectivamente una canción sencilla. Los niños podrán proponer palabras, sonidos, frases y movimientos relacionados con los personajes. La docente podrá acompañar con una melodía sencilla y repetitiva para facilitar la participación. Posteriormente, cada grupo podrá escoger un personaje y crear una pequeña estrofa o frase musical. También podrán utilizar instrumentos elaborados con materiales reciclables para acompañar la canción. Finalmente, se realizará una "presentación musical de los personajes", donde los niños cantarán, realizarán movimientos y representarán las acciones de los personajes mientras interpretan la canción creada colectivamente. Se cerrará conversando sobre cómo una misma historia puede transformarse en canción a partir de las ideas de todos.

RECURSOS A UTILIZAR: Cuentos infantiles, imágenes de personajes, instrumentos musicales, elementos reciclables, botellas, cajas, tapas, cintas, telas, parlante y música infantil.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	26/Agosto/2026	NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y las niñas mostraron entusiasmo al repetir sonidos y pequeñas frases utilizando diferentes voces. Algunos modificaban espontáneamente el tono de su voz e intentaban hacerlo parecido al personaje representado. Posteriormente participaron en los movimientos propuestos, caminando como gigantes, saltando como conejos, gateando como gatos o desplazandose lentamente como tortugas. Estas acciones generaron risas y expresiones de entusiasmo, favoreciendo la expresión corporal.

Los niños y las niñas propusieron palabras, sonidos, frases y movimientos relacionados con los personajes. Algunos repetian las palabras para encontrar una forma agradable de cantarlas, mientras otros acompañaban las propuestas con movimientos corporales. La docente acompañó las ideas mediante una melodia sencilla, permitiendo que las diferentes ideas y aportes fueran integrandose en una creacion colectiva.

Al finalizar, se generó un diálogo sobre como una historia podia convertirse en canción, los niños y las niñas expresaron sus opiniones y reconocieron que podian utilizar palabras, sonidos, movimientos e instrumentos para contar una historia de una manera diferente. Se destacó la importancia de escuchar las propuestas de los compañeros y construir una creación entre todos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió evidenciar que la música, el movimiento, el juego y dramatización potencian el lenguaje oral y la creatividad, al ofrecer diferentes posibilidades para comunicar ideas, emociones y experiencias. Los niños y las niñas no solo recordaron elementos del cuento, sino que lograron transformarlos.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 27 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 2

Propósito: Favorecer la expresión de ideas, emociones e imaginaciones mediante el dibujo y la creación artística de personajes, promoviendo el desarrollo del lenguaje oral al describir sus producciones y compartir con otros las historias y características de sus creaciones.

Ejes: * Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
*Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE EXPLORACIÓN Y LITERATURA

"Mi personaje salió del cuento"

Para iniciar se desarrollará el rompehielo "Dibujo con mi cuerpo", donde la docente propondrá imaginar que el cuerpo tiene diferentes materiales de dibujo. Los niños realizarán movimientos amplios en el aire como si pintaran círculos, líneas, espirales, puntos y diferentes formas. Posteriormente, podrán representar con su cuerpo cómo sería un personaje que acaba de salir de un cuento. Después, la docente presentará diferentes imágenes de personajes de cuentos y conversará con los niños sobre sus características. Se les preguntará: *¿Qué tiene este personaje? ¿Cómo es su ropa? ¿Cómo es su cara? ¿Qué colores tiene? ¿Qué creen que le gusta hacer?* A continuación, se propondrá crear un personaje propio, que podrá ser una persona, animal, criatura fantástica, superhéroe o personaje inventado. Cada niño realizará un dibujo libre y podrá incorporar elementos de diferentes personajes conocidos, transformándolos según su imaginación. Durante el proceso, la docente acompañará mediante preguntas: *¿Cómo se llama? ¿Qué está haciendo? ¿Dónde vive? ¿Tiene una profesión? ¿Quiénes son sus amigos? ¿Qué le gusta? ¿Qué siente?*. Una vez terminados los dibujos, cada niño podrá contar al grupo la historia de su creación. Algunos podrán representar posteriormente el personaje mediante movimientos o utilizar su dibujo como escenario para inventar una situación. Para finalizar, se organizará una exposición llamada "La galería de personajes de Prejardín", donde los niños observarán las creaciones de sus compañeros, escucharán sus historias y expresarán qué personaje llamó su atención.

RECURSOS A UTILIZAR: Cuentos, imágenes de personajes, hojas, cartulina, crayones, colores, marcadores, témperas, pinceles, material reciclable, pegante, lana y elementos naturales para crear detalles.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	27/Agosto/2026	NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la creación y representación de diferentes personajes, haciendo uso de su imaginación, creatividad y los recursos disponibles. Se evidenció interés al elegir colores, formas, accesorios y características propias para dar vida a sus personajes, expresando sus ideas y preferencias de manera espontánea.

A través del dibujo, la expresión artística, el juego simbólico y la representación, los niños y las niñas lograron comunicar emociones, situaciones e historias relacionadas con sus personajes, algunos asumieron roles con facilidad y utilizaron diferentes gestos, movimientos y tonos de voz para representar lo que imaginaban, mientras que otros necesitaron un poco más de acompañamiento para expresarse frente al grupo.

Durante el círculo de la palabra, compartieron aspectos de sus creaciones y escucharon las ideas de sus compañeros, fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, la capacidad de escucha y el respeto por las producciones de los demás. Se observaron expresiones de alegría, curiosidad, seguridad y orgullo al presentar sus personajes, evidenciando que el juego y el arte fueron medios significativos para favorecer su participación y expresión

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió reconocer que el arte, el juego simbólico y la literatura son lenguajes fundamentales para que los niños y las niñas expresen aquello que imaginan, sienten y piensan. La creación de personajes les brindó la posibilidad de tomar decisiones, explorar y construir historias.

FIRMA MAESTRA(O): Brigith León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:

FECHA: 28 AGOSTO 2026	NIVEL: PREJARDÍN 2

Propósito: Integrar la narración, la creación artística, el juego dramático y la representación de roles mediante la transformación de un cuento conocido en una experiencia de juego simbólico, fortaleciendo la comunicación oral, la imaginación, la interacción y la construcción de diálogos entre los niños y las niñas.

Ejes: Comunicación y lenguaje. Construcción de identidad. Literatura. Expresión artística. Participación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE EXPLORACIÓN Y LITERATURA

"Ahora nosotros contamos el cuento"

Para iniciar se realizará el rompehielo "Entramos al cuento". La docente narrará que existe una puerta mágica que conduce directamente al interior de un cuento. Los niños deberán atravesarla imaginariamente y, al hacerlo, convertirse en diferentes personajes: animales, exploradores, cocineros, médicos, constructores, artistas o cualquier personaje que deseen. Se acompañará la dinámica con música y movimientos corporales. Posteriormente, se seleccionará un cuento conocido por el grupo y se realizará una lectura dialogada. Los niños identificarán los personajes, el lugar donde ocurre la historia, las situaciones principales y los diferentes roles que aparecen. La docente preguntará: *¿Quiénes aparecen? ¿Qué hace cada personaje? ¿Quién ayuda a los demás? ¿Qué pasaría si cambiáramos los personajes? ¿Qué otro personaje podríamos agregar?* Luego se propondrá transformar el cuento. Los niños podrán crear nuevos personajes, cambiar algunas situaciones, inventar otros finales o incorporar profesiones y roles diferentes. Con materiales disponibles construirán algunos elementos del escenario: casas, restaurantes, hospitales, parques, caminos, tiendas o lugares imaginarios. Posteriormente, cada niño elegirá el rol que desea asumir y se dará inicio a una representación colectiva. Durante el juego podrán surgir diálogos espontáneos, preguntas, acuerdos y situaciones nuevas. La docente acompañará como mediadora, permitiendo que los niños sean quienes conduzcan el desarrollo de la historia. Como cierre, se realizará una asamblea titulada "Nuestro cuento fue diferente porque...", donde cada niño contará qué personaje o rol asumió, qué hizo durante la historia, con quién interactuó y qué parte disfrutó más. Finalmente, se reconocerá que los cuentos pueden transformarse cuando los niños utilizan su imaginación, su voz, su cuerpo y sus propias ideas para crear nuevas historias.

RECURSOS A UTILIZAR: Cuentos infantiles, títeres, disfraces, sombreros, delantales, telas, cajas de cartón, papel, colores, marcadores, plastimasa, elementos reciclables, accesorios de profesiones, instrumentos musicales y música ambiental.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	28/Agosto/2026	NIVEL: Prejardin 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas participaron activamente en la recreación y representación de diferentes personajes, utilizando los materiales disponibles para construir elementos que enriquecieran sus historias. Se mostraron motivados al elegir los roles que querían representar, expresando sus ideas, gustos e intereses a través del juego simbólico.

En el desarrollo de la actividad se evidenció como utilizaron diferentes formas de expresión para dar vida a sus personajes, incorporando gestos, movimientos, sonidos y palabras. Algunos niños y niñas asumieron con espontaneidad el papel de narradores, mientras otros disfrutaron representar personajes y situaciones imaginadas. A través de estas interacciones fueron construyendo pequeños diálogos, escuchando las propuestas de sus compañeros y aportando nuevas ideas a las historias.

La experiencia favoreció especialmente la participación, la comunicación oral y la imaginación, permitiendo que los niños y las niñas se sintieran protagonistas de sus propias creaciones. Se observaron expresiones de alegría, curiosidad y entusiasmo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió reconocer la importancia de brindar a los niños y las niñas espacios donde puedan crear, imaginar, representar y contar sus propias historias. El juego de roles se convirtió en una herramienta significativa para favorecer la comunicación oral, ya que los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de utilizar nuevas palabras.

FIRMA MAESTRA(O): Brayth León

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 31 AGOSTO 2026	NIVEL: PREJARDÍN 2

PROPÓSITO: **Favorecer la interacción y el fortalecimiento de los vínculos afectivos entre los niños y las niñas mediante el baile, las rondas y el movimiento corporal, propiciando espacios donde puedan compartir con diferentes compañeros, expresar sus emociones, reconocer al otro y disfrutar de actividades grupales basadas en el respeto, la cooperación y el buen trato.**

EJES: **Vivir espacios de participación genuina.**

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: CÍRCULO DE LA PALABRA

"Saludamos con el cuerpo"

Se invitará a los niños y las niñas a ubicarse formando un círculo. La docente les contará que tendrán un encuentro especial para **mover el cuerpo, bailar y compartir con sus amigos.** Para iniciar, se realizará el juego "Saludamos con el cuerpo". Al escuchar diferentes indicaciones, los niños buscarán un compañero y lo saludarán utilizando diferentes partes del cuerpo: primero con las manos, luego con los pies, los hombros, los codos y finalmente con una sonrisa. Se recordará que cada compañero puede decidir cómo desea ser saludado y que siempre debemos respetar el espacio personal del otro. Posteriormente, se realizará una pequeña ronda acompañada de palmas para generar un ambiente alegre y de confianza. Se organizará el espacio para que los niños puedan desplazarse libremente y se iniciará una selección de canciones infantiles y rondas tradicionales. Primero podrán bailar individualmente, explorando diferentes movimientos de acuerdo con el ritmo de la música. Luego, se propondrán actividades en parejas y pequeños grupos. Los niños podrán tomarse de las manos si ambos desean hacerlo, caminar en círculo, girar, saltar, mover pañuelos y seguir diferentes movimientos propuestos por la docente. Se realizarán rondas como "El patio de mi casa", "Arroz con leche", "La ronda de las vocales" u otras conocidas por el grupo. Durante el desarrollo se favorecerá que los niños compartan con diferentes compañeros, respeten turnos, sigan acuerdos sencillos y disfruten del movimiento colectivo. También podrán utilizar maracas, panderetas o tambores para acompañar algunas canciones. La docente podrá realizar pausas para preguntar: ¿Cómo se sienten cuando bailamos juntos? ¿Qué podemos hacer para cuidar a nuestros amigos mientras jugamos? ¿Cómo podemos invitar a un compañero a participar? ¿Qué podemos hacer si nuestro amigo necesita espacio? De esta manera, el baile se convertirá en una oportunidad para fortalecer el buen trato, la empatía, la cooperación y la expresión de emociones. Para finalizar, los niños se sentarán nuevamente en círculo y escucharán una canción tranquila. Cada uno podrá expresar mediante un gesto o movimiento cómo se sintió durante la experiencia: una sonrisa, un aplauso, levantar los brazos, mover las manos, entre otros. Después, se realizará un último baile grupal en el que todos podrán participar libremente. La docente cerrará diciendo: "Hoy bailamos, jugamos y compartimos juntos. Cada uno de nosotros hizo que este encuentro fuera especial. Cuando nos tratamos con cariño, respetamos a nuestros amigos y compartimos, podemos disfrutar mucho más de nuestros juegos." Finalmente, se reconocerá la participación del grupo y se destacará que bailar y jugar juntos nos permite conocernos, disfrutar y construir vínculos afectivos positivos.

RECURSOS A UTILIZAR: Parlante, música infantil, rondas tradicionales, pañuelos de colores, cintas, aros, pelotas suaves.

FIRMA MAESTRA/O: BRIYITH LEÓN
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 31/Agosto/2026 NIVEL: Prejardín 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas participaron muy activamente en las diferentes propuestas de baile, rondas y movimiento corporal. Disfrutaron saludar e interactuar con sus compañeros utilizando diferentes partes del cuerpo, demostrando progresivamente mayor confianza para acercarse a los demás y compartir de manera respetuosa.

A través de las canciones y rondas tradicionales, se evidenció interés por seguir ritmos, realizar movimientos, desplazarse libremente y participar en actividades individuales, en parejas y en pequeños grupos. Los niños y las niñas expresaron emociones de alegría y entusiasmo, mientras fortalecían habilidades para esperar turnos, seguir acuerdos y reconocer el espacio y las necesidades de sus compañeros.

Se logró destacar especialmente la participación en los momentos de reflexión, donde pudieron expresar como se sentían al realizarlo a través de los gestos, movimientos y expresiones corporales, manifestaron alegría, confianza y disposición para compartir, favoreciendo la construcción de vínculos afectivos positivos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió reconocer que el cuerpo, el movimiento y la música son medios significativos para favorecer la expresión de emociones y fortalecer las relaciones entre los niños y las niñas. La propuesta generó un ambiente de alegría, confianza y participación, en el que cada niño pudo expresarse de acuerdo a sus posibilidades.

FIRMA MAESTRA(O): Brigitth León FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner